



Programmation 2024/2025 de l'Espace Culturel Les Vikings de la Ville d'Yvetot

lesvikings-yvetot.fr





JEAN-FRANÇOIS LE PERF

Adjoint au Maire en charge de la Culture, des Programmations Culturelles, des Installations Culturelles et des Associations Culturelles

« Notre objectif est de faire des Vikings un espace privilégié dans les habitudes culturelles et événementielles des Yvetotais. Notre volonté est de donner un nouveau souffle à l'Espace Culturel les Vikings en priorisant son accès aux Yvetotais et Yvetotaises, en faire un lieu de rencontres et de partage et enfin, un lieu de culture identifié et reconnu pour les Yvetotais à Yvetot.

Les Vikings ont un potentiel immense pour devenir le cœur battant d'Yvetot. Cette programmation, riche et variée, est au centre de nos engagements et reflète notre volonté de proposer une culture pour tous et pour tous les âges.

Notre vision pour les Vikings est claire : en faire un lieu où chaque Yvetotais peut trouver un programme qui l'intéresse. Notre intention est de renforcer cet espace dynamique et accueillant. »

Ainsi, la Ville d'Yvetot matérialise ses valeurs qui font d'elle, une Ville de Cœur.»



ESPACE CULTUREL LES VIKINGS



Éligible aux pass et abonnements de la saison culturelle

SEPTEMBRE 2024



14 sept. | 18h

Concert

OUVERTURE DE SAISON

avec l'association Genèse

.....

Million Miles / Karmen

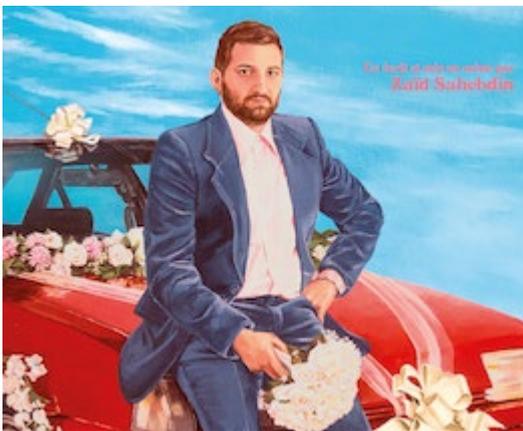
Mighty-K

Pour marquer ce début d'année, nous ouvrons grand les portes de l'Espace culturel les Vikings autour d'un joli programme musical. En famille, entre ami·e·s, en solo : venez découvrir le programme de la saison, nous poser des questions, prendre un abonnement, visiter le lieu, manger un bout ou boire un verre ! À 18h : la scène yvetotaise à l'honneur avec l'association Genèse et pas moins de 2 groupes viendront se produire.

- **Million Miles** : Le groupe s'est formé ce printemps. Chaque membre a des expériences passées dans différents groupes, à des époques et dans des styles variés, mais le groupe se retrouve autour d'un style commun : le blues rock, avec des touches de soul sur quelques titres. Le répertoire est composé de morceaux originaux et de reprises pas forcément connues du grand public, parfois remaniées pour apporter une touche personnelle. «Nous espérons pouvoir jouer dans des lieux où nous pouvons nous exprimer dans de bonnes conditions. L'expérience à venir aux Vikings est tout à fait la bienvenue.»
- **Karmen** : Subtil mélange de metal US et de rock français, Karmen est un groupe normand créé en 2019. Des riffs surpuissants ponctués d'électro et d'instruments orchestraux (piano, violon...), des textes profonds en français, des mélodies qui restent en tête : Karmen réunit à la fois culture française et américaine avec une musique originale que le groupe a pu présenter sur plusieurs scènes. Karmen s'apprête à faire vibrer la scène des Vikings pour ce premier concert indoor du nouveau line-up.

Retrouvez Karmen sur la plupart des plateformes de streaming (Spotify, Deezer, Soundcloud...).

- À 21h : Mighty-K émerge tel un phoenix, prêt à embraser les cœurs et à secouer les âmes. Leur groove, tel un élixir enivrant, mêle avec audace des sonorités Afro-Funk-Latino, créant ainsi une fusion unique et exaltante qui transcende les frontières musicales. Mighty-K, un cocktail simple : une rythmique et des soufflants pour un hymne à la diversité et à la créativité. Leur énergie débordante est une déflagration d'émotions, où chaque note est une promesse de liberté et d'évasion. Mighty-K, c'est des compos, des arrangements et du groove pour un dancefloor assuré !
- Et entre chaque concert : les musiciens du Conservatoire nous feront profiter, dans la cafeteria, d'extraits musicaux choisis pour l'occasion et en lien avec les spectacles à venir.



18 sept. | 20h30

Humour

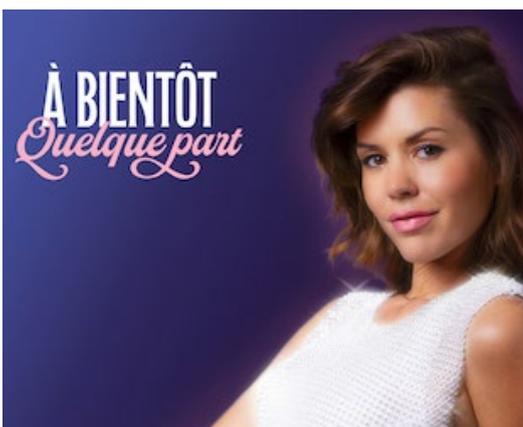
BENJAMIN TRANIÉ

Félicitations et tout et tout

Texte : Benjamin Tranié / Zaid Sahebodin / Mise en scène : Zaid Sahebodin

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

« Philippe Retcon et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne. »



25 sept. | 20h30

Humour

LAURIE PERET

À bientôt quelque part

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ». Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Un 2^e show efficace, bien plus stand-up que le 1^{er} mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs rétro funk. Pour elle, le rendez-vous est pris, À BIENTÔT QUELQUE PART.



27 sept. | 19h

Apéro-concert*

** L'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*

MONUMENT

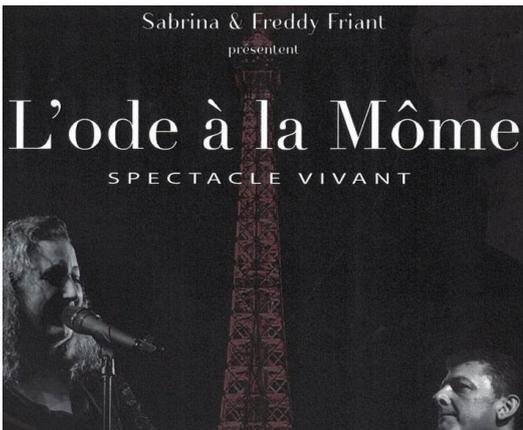
*Vincent Bla : Chant; Sylvain Choinier : Guitare/clavier; Pierre Lacheray : Batterie
Coproduction : La Ville de Grand-Quevilly (76) : Mise à disposition d'un lieu : Le Trianon Transatlantique à Sotteville-Lès-Rouen (76) et L'Espace Marc Sangnier, Ville de Mont-Saint-Aignan (76) Soutien à la structuration : L'association le Caveau des Épîtres, Rouen (76)*

ANNULÉ

De là-haut, j'envie ces faibles puissants. Ils braillent, jouent, ne pensent qu'au temps présent, Quand mes murs sont marqués de plusieurs bombardements. Univers rugueux pour un rap brut et anguleux. Plein d'aspérités, de reliefs abîmés. Ausgang, Jack White, Oxmo Puccino comme mortier. Monument majestueux, souvent grave et nerveux. Monument est porté par le flow poétique et persuasif de Vincent Bla, accompagné par Sylvain Choinier (guitare et claviers) et Pierre Lacheray (batterie). L'atmosphère intime et explosive suinte le rap et le blues, le rock et l'électro; une poésie urbaine éraillée et tendue qui illustre les états du personnage. Une histoire racontée, celle d'un être meurtri, esclave de sa mémoire, spectateur de sa vie. Il change de trajectoire, regarde son déni, et se découvre peu à peu mâle heureux d'être malheureux.

Nous sommes toutes et tous des Monuments. Le projet s'inspire des murs du Palais de Justice de Rouen criblés de balles et d'éclats d'obus. Nous avons toutes et tous eu des moments durs comme des impacts de balles invisibles à l'œil nu, mais bel et bien présents sous la surface. Monument rend hommage aux personnes qui ont choisi de tenir debout malgré tout.

OCTOBRE 2024



3 oct. | 15h

Spectacle musical

L'ODE À LA MÔME

ANNULÉ

Dans le cadre de la Semaine Bleue, le Comité des Fêtes d'Yvetot propose un spectacle hommage à Edith Piaf avec Sabrina et Freddy Friant.



5 oct. | 14h30

Rencontre

**ANNIE ERNAUX
ET LES HISTORIENNES &
HISTORIENS**

Intervenants : Jean-François Chanet, Anne-Marie Cheny, Carole Christen, Ivan Jablonka, Emmanuelle Loyer, Michelle Perrot. Avec la participation de la Librairie La Buissonnière

COMPLET

Pourquoi organiser une rencontre entre l'écrivaine, prix Nobel de littérature (2022), Annie Ernaux et des historiennes et historiens à Yvetot ? Que peuvent-ils se dire ? Que peut apporter ce moment au public ? L'œuvre d'Annie Ernaux (notamment Les Années) permet de comprendre son rapport au temps, au passé, aux événements de l'histoire et à la mémoire. Ce moment d'échange entre Annie Ernaux, des historiens, des historiennes et le public permettra de revivre 60 ans d'années, en partie commune, et de réfléchir sur ce lien si riche entre littérature (du réel) et histoire.

- *Jean-François Chanet (professeur des Universités, Institut d'Études politiques de Paris, ancien Recteur)*
- *Anne-Marie Cheny (maîtresse de conférences, Université de Rouen Normandie)*
- *Carole Christen (professeure des Universités, Université Le Havre Normandie)*
- *Ivan Jablonka (professeur des Universités, Université Paris Sorbonne Nord)*
- *Emmanuelle Loyer (professeure des Universités, Institut d'Études politiques de Paris)*



Du 12 oct. au 27 oct. |
de 14h à 17h

Exposition

SALON DE L'AYAC

Exposition peinture et sculpture

ENTRÉE GRATUITE TOUS LES JOURS

47^e salon de peinture et sculpture organisé par l'association Yvetotaise des artistes Cauchois.

NOVEMBRE 2024



8 nov. | 18h30

Concert

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL D'YVETOT

RÉSERVATION AUPRÈS DU CONSERVATOIRE AU 02 35 95 82 72

Concert du conservatoire de musique intercommunale d'Yvetot



11 nov. | 17h

Concert

ONZE BOUGE

Musique Municipale Yvetotaise

Orchestre MMY; Chant : Amélie Payen; Saxophone et arrangements : Rémi Biet;

Maîtrise de Seine-Maritime (Chœur Presto) Classe de danse de l'école de Pavilly-

Barentin; Direction : Jean-Charles LEVAILLANT

ENTRÉE GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Pour sa 13^{ème} édition du «Onze Novembre Onze Bouge», la Musique Municipale d'Yvetot (MMY) propose un programme unique et original. Première partie : Musiques de films interprétées par les orchestres du conservatoire d'Yvetot et de la MMY, accompagnés par la Maîtrise de Seine-Maritime sous la direction d'Arnaud Baligout. Deuxième partie : Prestation mêlant musique et danse autour de Nina Simone.



20 nov. | 20h30

Humour

GUIHOME

Guihome vous détend

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

32 €

Le petit Belge continue sa tournée française ! Après des centaines de vidéos humoristiques sur internet et une tournée belge à guichets fermés, GuiHome vous détend écume les routes françaises et conquiert tout sur son passage ! Dans son spectacle, l'humoriste et vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. À travers de nouveaux personnages et une mise en scène plus vraie que nature, le comédien vous emmène dans son univers à la Peter Pan pendant près de deux heures !



22 nov. | 20h

Théâtre

**LA GUERRE
DES SEXES**

laguerredessexes.com / Téléphone : 07 49 84 15 16

32 €

« Si le sexe est le ciment du couple, ça va être un beau chantier... » Après 5 ans de vie commune, rien ne va plus entre Anne-Laure et Pierre : « Si nous ne réagissons pas rapidement, notre couple va droit dans le mur ». Elle va utiliser toutes les cartes pour reconstruire son couple. Entre « l'adulescent » et la working-girl, la guerre des sexes commence...



27 nov. | 20h30

Humour

LAURA LAUNE

COMPLET

32 €

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

DÉCEMBRE 2024



4 déc. | 15h

Comédie musicale

**DE PARIS
À VEGAS**

undershow.fr / Téléphone : 02 51 52 81 01

36 €

Le spectacle « De Paris à Vegas » sera pour vous l'occasion de retrouver les artistes légendaires de la chanson française avec les plus grandes stars américaines. Imaginez Madonna et Elvis croiser Johnny Hallyday ou encore Frank Sinatra précéder Céline Dion. Une production qui rassemble le French Cancan et la danse de cow-boy. Un voyage franco-américain qui vous permettra de retrouver les musiques de notre jeunesse tout en modernité. Les surprises vont s'enchaîner sur près de 30 tableaux, de Versailles au Louxor de Las Vegas. Vous passerez du Paris traditionnel à la démesure des USA. Succomberez-vous au charme de Marilyn Monroe ? Rencontrez également un Louis XIV quelque peu déjanté avant d'emprunter la mythique route 66. Seuls, en duo ou tous ensemble, les artistes vous transporteront d'un continent à l'autre. Un grand moment de joie et de nostalgie heureuse...



18 au 21 déc. | 16h30

Déambulation de concerts du 18 décembre au 21 décembre, au hasard des rencontres

OUATE !

GRATUIT

Tournée dans la Ville d'Yvetot, instrument sous le bras : À la galerie Duchamp, à la médiathèque Guy de Maupassant, sur le marché, chez l'habitant-e et au fil des rencontres...

Avec la galerie Duchamp pour «Ouate !», les concerts impromptus d'Antoine Berland. Plus d'informations : galerie-duchamp.org. C'est en faisant la découverte de l'instrument le plus discret du monde et le moins sonore de l'univers — le clavicorde — qu'Antoine Berland explore l'infiniment petit. S'appuyant sur la simplicité de l'instrument, il écrit des petits mondes en soi, labyrinthiques et escarpés, laissant apparaître mélodies et fragilité du son. Antoine Berland dévoile un instrument rare et peu connu, ancêtre du piano : le clavicorde. Il écrit spécialement un répertoire inédit, où la mélodie surgit du presque rien. Comme de petites incursions sonores, pas si éloignées du silence ou du demi-mot, les compositions suggèrent un clin d'œil au microscopique. Les concerts en acoustique sont l'occasion pour le public de venir tendre les deux oreilles au plus près de l'instrument, pour une écoute curieuse et singulière.



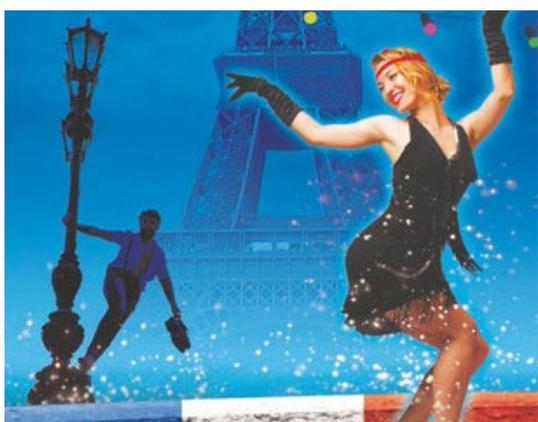
20 déc. | 20h30 et 21 déc. | 15h
Concert

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME

Concert de la Maîtrise de Seine Maritime

maitrisedeseinemaritime.fr / Téléphone : 02 35 95 97 95

JANVIER 2025



14 janv. | 15h

Comédie musicale

À PARIS

compagnietrabucco.com / Téléphone : 03 22 60 89 03

29 €

Au cœur de notre belle capitale, il s'en passe des choses ! Le spectacle « À Paris » est un parfait mélange de tout ça, saupoudré d'un peu de paillettes et de plumes. Le burlesque éplicera le tout ! Le programme revisitera les grands noms de la chanson française pour votre plus grand plaisir. Les chansons de Paris, bien sûr ! Mais pas que ! Laissez-vous surprendre par cette nouvelle création de la Compagnie Trabucco, venez nous voir ! Nous vous promettons surprise, rire, amour, danse et des voix exceptionnelles !



18 janv. | 18h30

Concert

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL D'YVETOT

RÉSERVATION AUPRÈS DU CONSERVATOIRE AU 02 35 95 82 72

Concert du conservatoire de musique intercommunale d'Yvetot



24 janv. | 20h30

Concert

JOSEPH KAMEL

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

30 €

Aujourd'hui multi-certié avec son titre à succès, Celui qui part, Joseph Kamel a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop/variété française. Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jérémy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission The Artist sur France 2, Joseph Kamel a pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré, avec qui il partage aujourd'hui le tube Beau. Porté par sa voix singulière et un premier album Miroirs rempli d'émotions et de questions inspirées de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui chanter son album dans toute la France et la Belgique, et sur la scène des Vikings à Yvetot le 24 janvier 2025.



30 janv. | 20h30

Humour

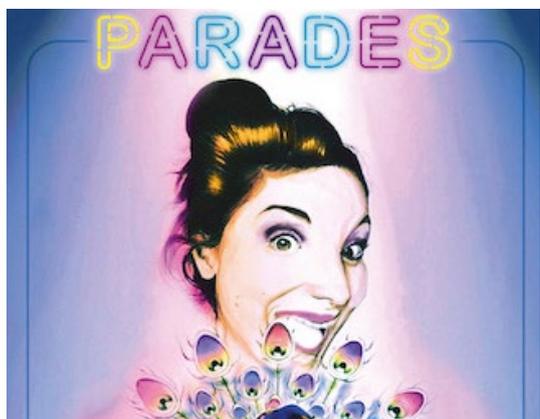
PABLO MIRA

Passé simple

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

39 €

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop des années 90 - les années de son enfance !



31 janv. | 20h30

Humour

DIAGNE SEGARD

Parades

Auteur : Mathilde Guétré Rguieg; Artiste : Diane Segard; Metteur en scène : Mathilde Guétré Rguieg

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

39 €

Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort, quoi... En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous. Même si eux aussi flippent à mort. Comme vous quand vous avez peur de mal éduquer votre enfant, de finir seul avec une boîte de raviolis ou de ne pas aller assez voir votre grand-mère à l'Ehpad. Et du coup on a toutes les fesses qui font bravo, et du coup c'est rigolo, enfin j'espère que ça va vous faire rire... maintenant j'angoisse. Bref, c'est un spectacle pour se dire que tout ira bien. Mais passez voir votre grand-mère à l'Ehpad avant de venir, quand même. Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

FÉVRIER 2025



7 fév. | 20h30

Concert

GRAN PARTITA - MOZART

Hautbois : Jérôme Laborde, Fabrice Rousson / Clarinettes, cor de basset : Naoko Yoshimura, Lucas Dietsch, Gilles Leyronnais, NN / Bassons : Batiste Arcaix, Clément Bonnay / Cors : Arthur Heintz, Éric Lemaërdeley, Bertrand Dubos, Ilan Sousa / Contrebasse : Gwendal Étrillard

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

18 €

Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte - K588 - Ouverture Wolfgang Amadeus Mozart Gran Partita - KV 361. **D'une simple sérénade, Mozart fait de la Gran Partita une pièce digne des genres les plus nobles, dans laquelle il innove à foison.** On dit de cette musique de divertissement qu'elle est une œuvre d'exception. Et pour cause ! Alors que la sérénade est habituellement jouée à la nuit tombée, pour se délasser les soirs d'été, Mozart en fait un exercice d'exploration de la forme, de l'écriture et de l'instrumentation. Chaque partie est destinée à un instrumentiste soliste. Au cours des sept mouvements, on entend une sonate, un menuet, un rondo et bien sûr l'adagio, l'un des plus beaux du maître, haletant tel un cœur qui bat. C'est un irrésistible vent de liberté qui souffle de part en part de cette symphonie de chambre.



26 fév. | 20h30

Humour

SWANN PÉRISSÉ

Calme calme

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

35 €

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle.



©photo : Estelle Virolle

28 fév. | 19h

Apéro-concert* * L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

AUDREY TESSON

Audrey Tesson : Chant & Guitare / Jean-Bastien Adam : Batterie

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

6 €

Audrey Tesson est une auteure-compositrice et interprète originaire de Rouen (Normandie). Son premier contact avec la musique se fait dans l'enfance avec l'apprentissage de la guitare. Influencée par des artistes anglophones, elle tire

principalement ses inspirations de la folk, du blues ainsi que de la pop et place la guitare au cœur de ses compositions. On peut entendre dans sa musique l'empreinte de grandes figures telles que Mark Knopfler, Tracy Chapman, Ben Howard ou John Mayer.

En 2019, elle publie son premier E.P. Ace of Cups, un opus de trois titres minimalistes et chaleureux. Son second E.P. MOON (2022) réunit 5 titres pop-folk naviguant entre ombre et lumière, entre secret et partage. « Chacun de nous est une lune, avec une face cachée que personne ne voit » - Mark Twain (Following the Equator).

MARS 2025



8 mars. | 15h30

Concert Jeune Public

SUPER EGO

Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse; Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain; Basse, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier; Batterie, percussions, chœurs : Thibaut Doray; Chant, percussions : Fausta Federici; Lumières : Lucas Georget; Son : Salomé Benoist; Conception graphique : Jean-Louis Cornalba; Scénographie : Grand Géant

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

10 €

Après Ego le cachalot en 2013 et Ego le cachalot et les p'tits bulots en 2016, Ego revient en super héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip. Préparez-vous à la Egomania !

Derrière ce cétacé mé(ga)lomane, l'auteur-compositeur rennais David Delabrosse continue de parler aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui de façon ludique et poétique. Dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il narre et chante la vie de famille de son « alter Ego », celle de son quartier dit « sensible ».

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Sur un rythme soutenu et dans une ambiance jubilatoire, les musiciens et musiciennes enchaînent les nouveaux « tubes » et réinterprètent les anciens. Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce nouveau show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent.



14 mars. | 20h30

Théâtre absurde et musical insonorisé*

LA CHUTE (DE PAS CAMUS DU TOUT)

Yann Berthelot, Julien Flematti, Franswa Henry-Lescène et Grégoire Serres; Mise en scène : Acid Kostik; Ambiance sonore : Grégoire Serres; Musique : Franswa Henry-Lescène et Grégoire Serres; egard extérieur : Fabrice Bisson et Anne Dussutour de la Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

10 €

La chute mystérieuse d'un livreur aurait pu laisser le monde indifférent. Oui, elle aurait pu. Mais c'était sans compter sur la pugnacité de Beach et Dormesson, deux agents de la police fédérale et néanmoins municipale du département du Wisconsin. Sérieusement renseignés par un narrateur qui semble connaître le fin mot de l'histoire (ça aide...), les deux agents découvriront-ils qui a tué ? Mais surtout, qui est mort !

Qui en portera la culpabilité ? Toi ? Moi ? Vous ? Nous tous ? Pfiou... quelle affaire !

Une enquête surréaliste et musicale qui interroge (un peu) sur nos responsabilités et (beaucoup) sur la santé mentale de ses auteurs.



19 mars. | 20h30

Humour

TANGUY PASTUREAU

Un monde hostile

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

39 €

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coups de couteau qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre des doudounes sans manches : le monde est hostile. Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel. Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent.



28 mars. | 19h

Apéro-concert*

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*

LÉON LÉON

Guitare & chant : Philippe Guiraud

Clarinete basse : Julien Demézières

Réserve sur lesvikings-yvetot.fr

6 €

Ils sont deux et c'est bien. C'est bien parce qu'à un, tu es tout seul et à trois, on s'engueule. Ils sont deux qui s'appellent pareil. Ils sont deux et ils vont gratter le cramé au fond de la poêle jusqu'à creuser dans le domino, et quand ils lui auront réglé son sort, on pourra tous chanter à sa mémoire des histoires de bain moussant et de types à face de chips. Leon Leon vient avec leur blues broc loose et un son si consistant qu'il pourrait se manger. Ça sent bon le whisky et le sud de l'Amérique des années 30.

AVRIL 2025



4 avr. | 20h30

Danse et musique*

**IDENTITÉS - LE VOYAGE MUSICAL
DE CATHERINE LARA ET DE LA
COMPAGNIE KUMO**

Réserve sur lesvikings-yvetot.fr

30 €

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de La Cie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques. Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle. Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.



8 et 9 avr. | 15h

Comédie musicale

LA BELLE HISTOIRE DES COMÉDIES MUSICALES

compagnietrabucco.com / Téléphone : 03 22 60 89 03

29 €

La Belle Histoire des Comédies Musicales... Ou comment vivre et revivre les plus grandes comédies musicales françaises. Cette toute nouvelle création chantée par la Compagnie Trabucco sera l'occasion de découvrir et de redécouvrir les plus grandes chansons des comédies musicales françaises. Un véritable festival de grandes voix, de costumes scintillants, de grands personnages, d'artistes éblouissants de talent. Vous vivrez des grands moments de spectacle musical : Starmania, Mozart l'Opéra Rock, Notre Dame de Paris, les Dix Commandements...



25 avr. | 19h

Apéro-concert

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*

KOLIA .K

Romain Blondel / Kolia .K : Chant / Piano ; Sasha Girard : Basse / Claviers ; Quentin Garreau : Batterie

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

6 €

Nourri de vaillance, Kolia .K nous galvanise de sa musique éthérée dont la vitalité nous force à l'éveil. Naviguant sur le fil de ses fragilités, il porte son intimité en quête de résonance universelle. Se soulevant contre sa propre colère, il implore l'amour et l'humanisme de retirer le voile posé sur notre époque menacée d'un Brûlant Soleil. Auteur-compositeur la nuit, Kolia .K s'enrichit de la myriade de rencontres humaines parfois taciturnes du milieu hospitalier dans lequel il s'active le jour. Face à la mort et l'impuissance, l'artiste fait le choix viscéral de défendre la vigueur et la dignité de la vie. Il extrait donc ses textes, cinglants mais intègres, des confins de son lyrisme. Kolia .K garde l'énergie rock de sa première expérience au sein du groupe Doorshan, et nous interprète sa Pop-Fusion retentissante au service d'un slam vindicatif.

Telle une confiance, son premier album «Brûlant Soleil» nous invite à nous élancer et à persévérer avec lui.



29 avr. | 20h30

Humour

CAROLINE VIGNEAUX

In Vigneaux Veritas

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

42.90 €

Ancienne avocate, Caroline Vigneaux se révèle au grand public en 2011 grâce à ses interventions remarquées en tant que chroniqueuse dans l'émission À la bonne heure de Stéphane Bern sur RTL, puis dans l'émission On n'demande qu'à en rire de Laurent Ruquier sur France 2. Pour ce nouveau seule-en-scène qu'elle a intitulé In Vigneaux Veritas, elle continue d'explorer les thèmes qui lui tiennent à cœur en composant des personnages nés de ses rencontres mais aussi de ses angoisses. Usant de sa plume acérée et originale, celle qui est aussi actrice dans différents films, dépeint avec justesse et impertinence le monde qui l'entoure, n'hésitant pas à aborder tous les sujets dans un spectacle aussi délirant que jubilatoire !

Normalement



30 avr. | 20h30

Humour

CAROLINE ESTREMO

Normalement

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

35 €

Normalement : adverbe, d'une manière normale, en temps normal. Donc, selon toute logique, normalement on ne quitte pas son mari au bout de six mois de mariage pour partir avec sa meilleure amie. Normalement c'est un papa et une maman. Normalement Céline Dion en soirée ça fait toujours plaisir. Et normalement, un pitch c'est censé donner envie aux gens de venir voir le spectacle. Du coup, vous venez ?

Après avoir raconté son histoire d'infirmière « urgentiste » dans plus de 200 villes, et avoir rempli le Zénith de Toulouse pour la dernière, Caroline Estremo revient avec un nouveau seule-en-scène... Normalement.

MAI 2025



7 mai. | 20h30

Cabaret*

MADAME ARTHUR RETOURNE YVETOT

Androkill, Odile de Mainville, Madeleine Flamboyante, Loa Mercury

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

30 €

Madame Arthur, toujours en quête de convertir le monde entier aux créatures travesties, vient poser ses valises à Yvetot à l'Espace des Vikings le temps d'une soirée. Cabaret mythique de Pigalle, il est aujourd'hui une référence artistique pour la jeunesse parisienne. Il n'y a pas de raison que les Parisiens soient les seuls à en profiter ! Ouvert en 1946, il était le premier cabaret travesti de Paris et a vu défiler des vedettes du genre telles que Bambi et Coccinelle. Aujourd'hui, les artistes revisitent au piano et au chant live le répertoire français, de Régine à Céline Dion en passant par Björk et Aya Nakamura. Extravagance, rires et impertinence sont au programme !



16 mai. | 19h

Apéro-concert*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

BAD BAD BIRD

Androkill, Odile de Mainville, Madeleine Flamboyante, Loa Mercury

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

6 €

Les 1ers singles donnent le ton de cette nouvelle aventure : mélodie pop, énergie punk, et l'amour chanté en français. Madeleine transforme de douloureux événements personnels récents en morceaux solaires et positifs. Et pas question de se cacher derrière le filtre de l'anglais, tout doit être perçu frontalement et repris en chœurs aux concerts !

Forte d'une expérience de près de 400 concerts avec Toybloïd, le live sera la grande force de Bad Bad Bird.



24 et 25 mai. | 18h

Concert

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL D'YVETOT

RÉSERVATION AUPRÈS DU CONSERVATOIRE AU 02 35 95 82 72

Concert de fin d'année du Conservatoire de Musique Intercommunale d'Yvetot

MAI 2025



13 juin. | 20h30

Bal

LE BAL À PALLAS

Marion Bretteville : violon, chant / Clément Daniel : violoncelle, mandoline, chant / Didier Priem : machines, guitare, chant / Gentien de Bosmelet : ingénieur du son / Hélène Lefrançois : ingénieure lumières / Nathalie Renard : maîtresse à danser / Clothilde Debure : maquilleuse / Compositions : Marion Bretteville, Antoine Sergent, Didier Priem, avec la bienveillance de Philippe Gibaux / Paroles : Aimé Césaire, Léon Gontran-Damas, Guy Tirolien, Léopold Sédar-Senghor, Assia Djébar, Bachir Adj-Ali, Sébastien Matingou

Réservation sur lesvikings-yvetot.fr

10 €

Le bal à Pallas, c'est une rencontre : celle d'une langue augmentée - pour prendre un mot à la mode - et d'une musique folklorique. La face dansante : C'est un tour du monde de la poésie, augmentée de cet aller-retour, de cette culture imposée nous revenant explosée, celle que l'on nomme francophonie. Un croisement des cultures et d'une langue qui offre une richesse et un vivier. C'est aussi des compositions originales, dans la lignée des musiques folkloriques et traditionnelles des diverses régions de France, augmentées elles aussi par une lutherie autant organique qu'électronique. Une rencontre entre une langue et une musique.

Les deux ont en commun le sort contraint, la mobilité dans l'immobilité, ce petit mouvement qui fait changer sans changer. La face pensante : Minerve (Pallas chez les Grecs), déesse de la connaissance, dont l'animal est la chouette, offre aux hommes la capacité de recul nécessaire à la civilisation. La chouette, ne s'envolant qu'au crépuscule, représente le "retard" pris par la conscience sur l'action.

La poésie fait également cela sur la langue ; elle lui offre ce recul comme une condition de son évolution. Il ne lui manquait plus qu'un espace d'expression, le parquet du bal lui prêterait le sien.



19 juin. | 20h30

Humour

FLORIAN LEX

Imparfaits

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

32 €

Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître. Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette. Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.

Le saviez-vous ?

Florian cartonne sur Internet avec ses vidéos qui cumulent plusieurs millions de vues ! Il interprète aussi le rôle de Max dans la série « Scènes de Ménages » sur M6.



24 juin. | 20h30

Humour

SANDRINE SARROCHE

Nouveau spectacle

theatrealouest.com / Téléphone : 06 51 87 30 03

28 €

Après le succès triomphal de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, et de nouveaux personnages plus insolents, décapants et hilarants que jamais. - Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

CONTACT

Billetterie en présentiel de
14h à 17h du mardi au vendredi.

L'Espace Culturel les Vikings

Adresse : Rue Pierre de Coubertin,
Yvetot, Seine-Maritime (76), Normandie

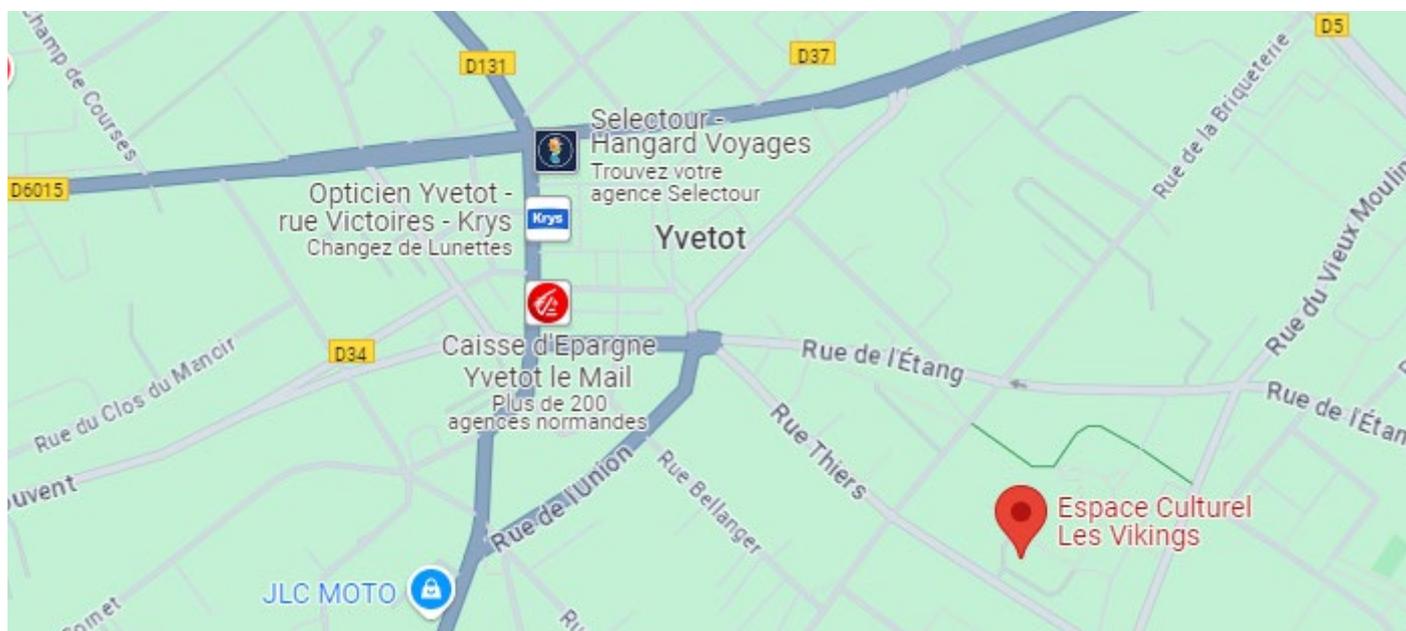
Téléphone : 02 35 95 15 46

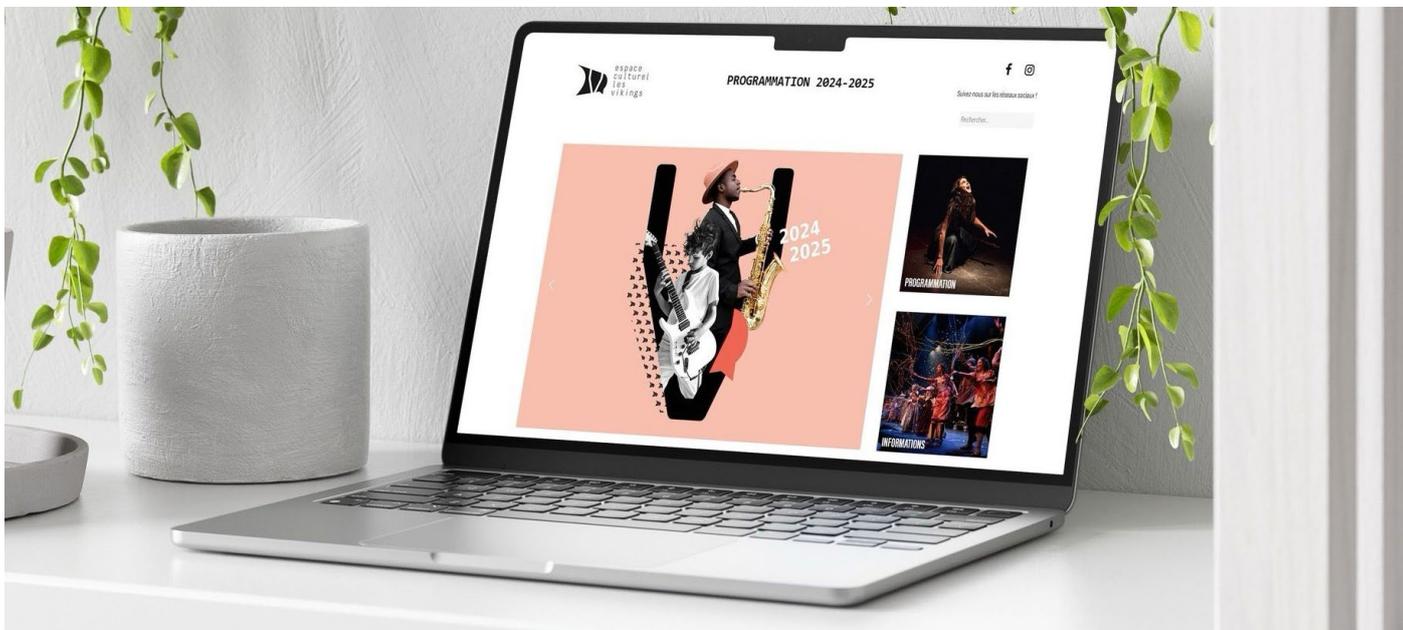
Email : billetterie.vikings@yvetot.fr

POUR +
D'INFOS
SCANNEZ
LE QR CODE



lesvikings-yvetot.fr





Mairie d'Yvetot - Place de l'Hôtel de Ville - BP 219 - 76196 Yvetot Cedex
Tél : 02 32 70 44 70 - E-mail : mairie@yvetot.fr - Internet : www.yvetot.fr

Yvetot, ville riche d'une histoire qui débute avant l'arrivée des Normands, tient son nom d'un chef scandinave. La cité cauchoise a traversé les siècles, en passant de Province, Royaume, à Principauté avant d'être Sous-Préfecture jusqu'en 1926. Ville industrielle au XIX^e siècle Yvetot connaît les incendies, la guerre et la reconstruction. Aujourd'hui, Yvetot, Capitale du Pays de Caux, dispose d'une situation privilégiée au cœur de la Seine-Maritime entre Le Havre et Rouen. Située à un carrefour routier et ferroviaire, la ville du Musée des Ivoires est à 2h en train ou en voiture de Paris. Ville aux 150 commerces de proximité, Yvetot conjugue attractivité et rayonnement par son histoire, son dynamisme économique, ses événements et ses spectacles au sein de son espace culturel les Vikings aux 850 places.

Ville centre du département, Yvetot se veut être un territoire accueillant, solidaire et rayonnant, une 'Ville de cœur'.